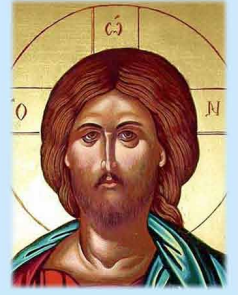




# ΕΙΚΟΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ



## «Εικόνα και Γυναίκα»

κα Αθηνᾶ Παπᾶ, Αγιογράφος - Φιλολόγος

### Εισήγησις Β΄

Στὸ πλαίσιο τῆς Ἐκθέσεως Ὁρθοδόξου Ἀγιογραφίας Α΄

### «Εικόνα καὶ Ἐλπίδα: Τὸ Κολιμπρὶ καὶ ἡ Εὐθύνη μας»

- Δημοτικὸ Ὁδεῖο Φυλῆς, Ἄνω Λιόσια Ἀττικῆς
- Σάββατο 25.11/8.12.2012
- Διοργάνωση: **ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ**  
**«ΑΓΙΟΣ ΦΙΛΑΡΕΤΟΣ Ο ΕΛΕΗΜΩΝ»**

## ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑ

**α.** Μέσα σε κάθε σπιτικό θα βρούμε να υπάρχουν αναρτημένες φωτογραφίες. Είναι φωτογραφίες ζώντων και κεκοιμημένων προσώπων, αλλά και γεγονότων, πού συνδέουν και παρουσιάζουν την οικογένεια με την ιστορία της: γάμοι, βαπτίσια, φοιτητικές στιγμές, η ώρα ορκομωσίας στο δίπλωμα, το παιδί στο στρατό κλπ.

Είναι μια ιστόρηση και περιγραφή της ζωής της οικογενειας του παρόντος και του παρελθόντος.

**β.** Οι Εικόνες, στα πλαίσια της Ορθόδοξης Εκκλησίας είναι έκφραση της ιστορικής εμπειρίας της. Οι εικονιζόμενες μορφές αναφέρονται σε ιστορικά πρόσωπα και όχι σε οποιαδήποτε άλλα άσχετα πρόσωπα της εποχής του ζωγράφου.

Παράλληλα όμως με την ομοιότητα των εικονιζομένων προσώπων και την κτιστή ιστορική πραγματικότητα της εποχής, η Ορθόδοξη Εικόνα βεβαιώνει και την αδιάσπαστα ενωμένη με τα εικονιζόμενα πρόσωπα θεία Χάρη.

Είναι φορέας της χαρισματικής παρουσίας του Θεού εξαιτίας της άκτιστης Χάρης του Αγίου Πνεύματος που φέρει και στην οποία μετέχει ο πιστός, ερχόμενος με τον τρόπο αυτό σε προσωπική κοινωνία με το Θεό.



**γ.** Οι Εικόνες του Χριστού και της Θεοτόκου εκφράζουν πρωταρχικά το Χριστολογικό δόγμα, βεβαιώνοντας και διακηρύσσοντας την ενανθρώπιση του Θεού Λόγου, ενώ εκείνες των Αγίων φανερώνουν τα μέλη του μυστηριακού και θεανθρώπινου Σώματος του Χριστού που βίωσαν την άκτιστη ζωή του Κυρίου.